

La toile de Castaing a retrouvé sa place

A LA UNE / BIZANOS / Publié le 20/06/2016 à 8h48 .



▲ Sous l'œuvre raccrochée, Martine Bignalet, André Arribes, Michel Castaing et le curé Maye-Lasserre. ©PHOTO D. J.-H.

L'œuvre de René-Marie Castaing, Grand prix de Rome datant de 1932, vient de retrouver sa place dans la nef de l'église. Elle avait été abîmée par les intempéries puis remise en état par le restaurateur Jean-Marc Stouffs, dans le Lauragais, à Mourvilles-Hautes. René-Marie Castaing, qui a réalisé plusieurs œuvres dans l'église Saint-Magne, s'est éteint à l'âge de 47 ans. Avec son épouse, il a eu huit enfants, dont deux figurent sur la toile.

Michel Castaing, né en 1931, soit un an avant la création de l'œuvre, s'y trouve dans les bras de sa maman. C'est lui qui, très ému, est

venu en personne commenter le tableau et présenter les personnes qui y figurent, dont une grande partie de sa famille.

Des morceaux d'histoire

Sur cette toile, on retrouve des Bizanosiens à l'instar de l'arrière-grand-mère du maire, Marie Arribes, des Lavandières avec la famille Albira et Marie Juan, du Suisse M. Laborde dit « Piscine » ou encore de Roger Rigaber.

Les habitants de Bizanos ont pu rendre hommage à leur patron Saint-Magne en lui déposant une belle nature morte de fruits de la terre. L'émotion était palpable quand cette toile de 125 kg, posée sur un cadre qui la maintient éloignée du mur de 10 cm, a été raccrochée.

Cette œuvre étincelante resplendit à nouveau dans la nef, pour la plus grande joie du curé Dominique Maye-Lasserre, du maire André Arribes et des paroissiens. Le travail du restaurateur Jean-Marc Stouffs, une peinture en la matière, et de son équipe composée de Florence Meyerfeld et Véronique Matteudia, a également été salué.

Les deux statues, une de Saint-Antoine et l'autre de Jean-Marie Vianney, retrouveront bientôt leur place, sous la toile.

Danièle Jouandet Humbert