

PAU

Pau affiche son style Art Déco



L'exposition Pau Art Déco projette le visiteur dans le Pau des années 30, comme si c

L'exposition propose de découvrir Pau à la charnière des années 30, en plein tournant architectural et artistique.

Le rez-de-chaussée du musée des Beaux-Arts s'est mué en galerie Art Déco, le temps d'une exposition. Du 18 octobre au 14 janvier, plus de 130 oeuvres d'art des années de l'entre-deux-guerres ont envahi les murs du lieu, lui-même construit dans le style Art Déco en 1931.

Comme un bond en arrière, les visiteurs se retrouveront projetés dans le passé, dans une ville qui se renouvelle en même temps que l'art. Abandonnant les fioritures, les architectes, peintres

et autres artistes s'attachent au contraire à des lignes droites et symétriques.

Pau fait sa pub

Pour commencer l'exposition, des affiches colorées vantant les atouts de Pau accueillent les curieux. "Après la Première Guerre mondiale, les touristes n'étaient plus attirés par notre ville. La côte basque avait leur préférence : on passait désormais ses vacances à la mer", explique Dominique Dussol, auteur de Pau Art Deco, un livre qui a largement inspiré cette exposition. "Le maire Alfred de Lassence a alors lancé de grands projets pour rendre à Pau tous ses atouts."

Les plans d'urbanismes de la ville reflètent, eux, les nombreux travaux et projets d'alors et traduisant cette sensation de mutation profonde. "Pau n'avait pas de centre. C'est à ce moment-là, dans les années 1930, qu'ont été construits la place Clemenceau, le boulevard Aragon, le théâtre de Verdure, les Nouvelles Galeries, le casino ou encore bien sûr le

musée et la bibliothèque...", précise Dominique Dussol.

Et déjà Pau-plage !

Puis les pas des visiteurs les conduiront à quitter le thème de l'architecture pour celui de la peinture, avec en premier lieu les tableaux du Palois René-Marie Castaing, Grand Prix de Rome en 1924. Puis c'est au tour des oeuvres de peintres de l'époque, que les amateurs d'art pouvaient déjà admirer durant cette période au Salon des amis des arts, alors grande manifestation paloise. Les visiteurs d'aujourd'hui verront avec leurs yeux ce que d'autres ont découvert plus de 80 ans auparavant, avant de se familiariser un peu plus avec l'Art-Déco, grâce à des verreries et du mobilier représentatifs des années 30. Ils seront ensuite certainement amusés par la présentation du projet Pau-Plage imaginé à l'époque, avant de revenir de nouveau à la peinture, avec des oeuvres régionalistes.

La région mise en avant

Sur les toiles, des Béarnais sont au marché, des basques jouent au mux, des paysages locaux rappellent des souvenirs... Ernest Gabard, artiste béarnais bien connu, est évidemment de la partie, représenté entre autres par la sculpture du fameux personnage Caddetou. Enfin, des nus terminent la visite, le corps dévoilé étant un des thèmes particulièrement apprécié par les artistes de l'entre-deux-guerres. Au centre du hall trône La baigneuse assise de Germaine Marboutin, datant de 1930, et ayant réintégré l'intérieur du musée après avoir passé des années sur son perron.

Le musée est ouvert du lundi au vendredi (fermé le mardi) de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Le dimanche : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée : 5 €.

[PAU](#)[EXPOS](#)[IDÉES DE SORTIES](#)[ACTU](#)